**ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**для студентов 1 курса ИПО (2025 – 2026 учебный год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ ПР** | **Тема** | **Вид работы** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | Положение женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой Катерины, героини пьесы А. Н. Островского «Гроза» | Написать текст информационно- публицистической заметки на основе художественного текста |
| 2 | «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям  (по роману А.И. Гончарова «Обломов») | Сообщение |
| 3 | Социально-нравственная проблематика  романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» | Написать рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова, встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дать оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которые вы читали) |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 4 | Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | Сообщение на тему (по выбору): «Эпопея крестьянской жизни; замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». |
| 5 | Биография М. Е. Салтыкова-Щедрина и соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством писателя | В виде ленты времени / презентации / видеоролика (по выбору)  Привезти на флешке |
| 6 | Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | Написать текст-опровержение теории Раскольникова |

**Контрольная работа №1**  (Входной мониторинг)

**(**Указать правильный вариант ответа или дать развернутый ответ на вопрос)

1. **Тема художественного произведения – это**

а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности;

б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения;

в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем;

г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

1. **Выберите верное определение эпитета:**

а) определение, характеризующее предмет по цвету, форме, размеру;

б) определение, передающее эмоциональную оценку предмета.

1. **Выберите определение метафоры:**

а) сравнение одного предмета с другим;

б) скрытое сравнение с употреблением слов в переносном значении;

в) перенесение признаков и свойств живого существа на неодушевлённые предметы.

1. **К какому литературному роду относятся рассказы и повести:**

а) эпос; б) лирика; в) драма.

1. **Определите литературное направление:**

**1)**Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

**2)** Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

**3)** Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого человека.

А - классицизм;         Б - сентиментализм;          В – романтизм

1. **Расположите по порядку основные элементы фабулы в эпическом произведении:** *завязка, развязка, кульминация.*
2. **Подберите эпитет, характеризующий** *осень.*
3. **Назовите изобразительно-выразительные средства языка.**
4. **Что включает характеристика литературного героя?**
5. **Напишите развернутый ответ (8 -10 предложений) на следующий вопрос:** *«Что мне даёт чтение русской классической литературы?».* Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.